**LIÊN HOAN PHIM KHOA HỌC 1.10 - 20.12.2025**

Ein Bild, das Text, Screenshot enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

**Liên hoan Phim Khoa học lớn nhất thế giới**

LHP Khoa Học là chương trình thường niên do Goethe-Institut tổ chức, phối hợp cùng các đối tác và trường học ở 23 quốc gia trên thế giới, trong đó có 7 quốc gia trong khu vực Đông Nam Á. Thông qua LHP, Goethe-Institut mong muốn nâng cao khả năng hiểu biết về khoa học và ý thức của trẻ em và thanh thiếu niên về các vấn đề hiện tại thông qua các bộ phim quốc tế và các hoạt động giáo dục tương tác đi kèm. Nhiều tiến bộ khoa học và vấn đề môi trường được trình bày một cách hấp dẫn, gần gũi với khán giả trẻ. Các phim chiếu trong LHP được sản xuất với mục đích truyền cảm hứng cho thế hệ các nhà khoa học, nhà môi trường và kỹ sư tương lai.

Qua các năm tổ chức LHP đã có những phát triển vượt bậc, trở thành sự kiện phim khoa học lớn nhất thế giới với hơn nửa triệu khán giả mỗi năm. Chương trình mang tính quốc tế với sự đa dạng về thể loại, bao gồm phim hoạt hình ngắn, phim giải trí giáo dục dài tập và phim tài liệu từ khắp nơi trên thế giới. Tất cả các phim đều được dịch sang ngôn ngữ địa phương tại quốc gia tham gia Liên Hoan Phim, giúp mọi khán giả dễ dàng tiếp cận và tạo cơ hội cho các cuộc thảo luận về những thách thức cấp bách trong lĩnh vực khoa học và môi trường.

Năm 2025, Liên Hoan Phim Khoa Học tại Việt Nam đã lựa chọn từ 137 phim và sẽ trình chiếu 17 bộ phim từ 9 quốc gia (Đức, Anh Quốc, Pháp, Tây Ban Nha, Uruguay, Hàn Quốc, Gabon, Thái Lan, Mỹ) trên khắp các tỉnh thành của đất nước. Các bộ phim năm nay được lựa chọn với mục tiêu hướng tới mọi lứa tuổi với lối tiếp cận dễ hiểu.

Chủ đề của LHP Khoa Học 2025 là "Nghề Xanh", nhấn mạnh các nghề nghiệp thiết yếu trong việc thúc đẩy và bảo vệ môi trường. Việc làm xanh mang đến cho giới trẻ cơ hội không chỉ tạo ra ảnh hưởng có ý nghĩa đối với thế giới, mà còn xây dựng một sự nghiệp bền vững. Với việc tập trung toàn cầu vào tính bền vững và các thực hành thân thiện với môi trường tiếp tục gia tăng, tầm quan trọng của các công việc xanh đứng ở vị trí hàng đầu trong sự chuyển mình quan trọng trên toàn cầu hướng tới nền kinh tế carbon thấp.

Bên cạnh trẻ em ở mọi lứa tuổi và thanh thiếu niên, LHP Khoa học còn hướng tới đối tượng là quý thầy cô, quý đối tác hiện đang làm việc, giảng dạy tại các thư viện, trường Tiểu Học, Trung Học Cơ Sở và Phổ Thông Trung Học trên toàn lãnh thổ Việt Nam. Sau khi tham gia đăng ký dưới vai trò là “Đại Sứ Khoa Học”, quý đối tác sẽ sẽ nhận được bộ tài nguyên bao gồm các phim khoa học được sản xuất bởi các nhà làm phim chuyên nghiệp và được chấm điểm bởi các nhà khoa học thực thụ, các hoạt động trải nghiệm tương ứng với phim và giáo án được soạn sẵn để triển khai ứng dụng tại nơi công tác. Trong suốt thời gian LHP diễn ra, các bộ phim cũng sẽ được đưa lên nền tảng trực tuyến phục vụ truy cập theo nhu cầu của Quý phụ huynh học sinh.

Thông tin xem thêm tại:

• Website: [**http://www.goethe.de/sciencefilmfestival**](https://www.goethe.de/prj/sff/vi/index.html)

• Fanpage: [**https://www.facebook.com/sffvn**](https://www.facebook.com/sffvn)

• Email: [sffvnm@gmail.com](mailto:sffvnm@gmail.com)

• Brochure Liên hoan: <http://vsl.vn/hoatdong/SFF25BROCHURE251009.pdf>

**ĐĂNG KÝ ĐỂ TRỞ THÀNH ĐẠI SỨ KHOA HỌC LIÊN HOAN PHIM KHOA HỌC 2025**

➤ Đối tượng: Các nhà giáo dục, giáo viên, cơ sở - tổ chức giáo dục có mối quan tâm và đang tìm kiếm các tài nguyên về giáo dục STEM

➤ Đơn đăng ký: [**https://forms.gle/35BFXoSRU7qWn6WR7**](https://forms.gle/35BFXoSRU7qWn6WR7?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAYnJpZBExbFU2ZE9GT3VJZkhTbWFYMQEe2Y6pncRjAU4BOfSSUCQEelymAJcMsARmEjYWCBrQ5tBKZ1jgXIJCgG2pnA0_aem_A8ObGzWVqQwCZmsmHNK7-Q&brid=Xsp2NPyYuDoOBCNFYXEUrw)

Quét mã sau để đăng ký và xem TOÀN BỘ 17 phim của LHPKH 2025 tại Việt Nam



Thông tin về các bộ phim công chiếu

trong Liên Hoan Phim Khoa Học 2025 – NGHỀ XANH

1. [**Bộ Bảy Hợp Lực (Đức)**](https://www.goethe.de/prj/sff/vi/faw/det.cfm?filmId=2665)

Một chiếc hộp đơn giản có vẻ bình thường, nhưng chỉ cần thay đổi góc nhìn, món đồ có thể hé lộ những điều hoàn toàn bất ngờ. Phim hoạt hình ngắn này khám phá ý tưởng rằng nhận thức định hình thực tế, khuyến khích sự tò mò và trí tưởng tượng. Được đạo diễn bởi họa sĩ hoạt hình và minh họa Antje Heyn đến từ Berlin, bộ phim phản ánh niềm đam mê của cô với cuộc sống đô thị, thiên nhiên và động vật. Nổi tiếng không chỉ với việc tạo ra những nhân vật giàu cảm xúc và lối kể chuyện sống động, Heyn còn chia sẻ niềm đam mê hoạt hình của mình thông qua việc giảng dạy tại các trường đại học và học viện nghệ thuật. Bên cạnh công việc sáng tạo, cô còn điều hành phim trường hoạt hình Protoplanet Studio, nơi cô tiếp tục phát triển những câu chuyện hình ảnh độc đáo, thách thức cách chúng ta nhìn nhận thế giới.

1. [**Ngôi Nhà của các khoa học gia nhí – Lá sen “sợ” nước (Thái Lan)**](https://www.goethe.de/prj/sff/vi/faw/det.cfm?filmId=2638)

Trong lúc hái hoa sen từ ao gần nhà để bán tại chùa, các em nhỏ nhận thấy một điều thú vị - lá sen vẫn khô ráo ngay cả khi bị dính nước. Những giọt nước tạo thành những hình cầu hoàn hảo và lăn tròn một cách kỳ diệu. Tò mò, các em quyết định so sánh lá sen với các loại lá khác. Các em sớm nhận ra rằng chỉ có lá sen mới cho phép nước đọng lại theo cách này. Thông qua trò chơi và quan sát, các em khám phá ra những đặc tính đặc biệt của cây sen và học được nhiều điều mới mẻ về thiên nhiên.

1. [**Ngôi nhà của các khoa học gia nhí – Càng cua to khỏe (Thái Lan)**](https://www.goethe.de/prj/sff/vi/faw/det.cfm?filmId=2635)

Một em nhỏ rủ bạn bè khám phá ao cua sau nhà. Các em cùng nhau đặt bẫy cua và quan sát những con cua bắt được, tìm hiểu đặc điểm riêng biệt của chúng. Tò mò về cách cua kiếm ăn, các em cho cua ăn những miếng cá và quan sát thật kỹ. Các em phát hiện ra rằng cua khéo léo dùng càng để kẹp và nghiền nát thức ăn, đồng thời nhận ra sức mạnh của những sinh vật nhỏ bé này. Thông qua quá trình tự khám phá, các em dần hiểu sâu hơn về thế giới kỳ thú của loài cua và hành vi tự nhiên của chúng.

1. [**Mình Là Nước (Tây Ban Nha)**](https://www.goethe.de/prj/sff/vi/faw/det.cfm?filmId=2632)

Một giọt nước rơi từ đám mây xuống một cô bé đang chịu ảnh hưởng của hạn hán. Họ cùng nhau bắt đầu cuộc hành trình ra biển, nơi giọt nước chứng kiến những thách thức do tình trạng khan hiếm nước gây ra, đe dọa cô bé và cộng đồng của cô. Bộ phim hoạt hình ngắn này, do La Cancán sản xuất và Gemma Sanz viết kịch bản, khám phá những tác động của biến đổi khí hậu lên vòng tuần hoàn nước từ góc nhìn sinh thái nữ quyền. Với hình ảnh sống động và lời dẫn chuyện của nữ diễn viên Irene Montalà, bộ phim chia sẻ những phát hiện khoa học từ các chuyên gia tại Đại học Girona và CEAB, giúp những vấn đề môi trường phức tạp trở nên dễ hiểu và dễ tiếp cận hơn.

1. [**Chín-phút-rưỡi: Vi nhựa ẩn trong đất – Mối nguy hiểm tiềm tàng ? (Đức)**](https://www.goethe.de/prj/sff/vi/faw/det.cfm?filmId=2572)

Hầu hết mọi người đã nghe nói đến khái niệm vi nhựa trong đại dương, nhưng bạn có biết rằng trong đất còn chứa nhiều hạt nhựa hơn thế nữa không? Tessniem tìm hiểu cách nhựa xâm nhập vào đất và những tác động của nó. Cô gặp nhà địa chất học, Tiến sĩ Collin Weber, người đang nghiên cứu chủ đề này, và cùng anh phân tích các mẫu đất trong phòng thí nghiệm. Cô cũng gặp Leonie và Zoë, những người đã phát minh ra bộ lọc để giảm thiểu vi nhựa trong nước thải. Phát minh của họ hoạt động như thế nào? Và mối liên hệ giữa nước thải và ô nhiễm nhựa trong đất là gì? Tập phim này sẽ cung cấp câu trả lời.

1. [**Chín-phút-rưỡi: Bảo tồn thiên nhiên bằng trí tuệ nhân tạo AI – Công nghệ vi tính liệu có giúp ích cho môi trường ? (Đức)**](https://www.goethe.de/prj/sff/vi/faw/det.cfm?filmId=2566)  
   Liệu trí tuệ nhân tạo có thể giúp bảo vệ thiên nhiên? Luam gặp Fabian, người gắn cảm biến vào cây để theo dõi sức khỏe của rừng. Cô cũng tham gia một buổi chụp hình đặc biệt, nơi những chú chim bạc má lớn được chụp ảnh để huấn luyện AI. Hệ thống AI đã được sử dụng trong nhiều lĩnh vực của cuộc sống hàng ngày, từ trợ lý giọng nói đến xe tự lái. Nhưng AI có thể giúp bảo vệ động vật và thực vật như thế nào? Tập phim này khám phá cách trí tuệ nhân tạo được ứng dụng trong bảo tồn thiên nhiên và những tiềm năng mà nó mang lại trong tương lai.
2. [**Chín-phút-rưỡi: Đại Dương – Vị cứu tinh của khí hậu ? (Đức)**](https://www.goethe.de/prj/sff/vi/faw/det.cfm?filmId=2563)

Liệu việc đổ bột đá xuống đại dương có thể giúp hấp thụ một lượng lớn CO₂ không? Các nhà khoa học tại GEOMAR đang nghiên cứu câu hỏi này. Gesa tham gia cùng họ trên một con tàu nghiên cứu để giúp thiết lập một thí nghiệm. Cô tìm thấy những sinh vật biển nào? Và tại sao biến đổi khí hậu sẽ còn tồi tệ hơn nếu không có đại dương? Tập phim này khám phá vai trò quan trọng của đại dương trong việc cân bằng khí hậu Trái Đất, cũng như những rủi ro và khả năng mà các phương pháp khoa học mới có thể mang lại.

1. [**Trái tim của Osa (Vương Quốc Anh)**](https://www.goethe.de/prj/sff/vi/faw/det.cfm?filmId=2644)

Bộ phim tài liệu này nêu bật những nỗ lực của các tổ chức phi chính phủ khác nhau đang cố gắng bảo vệ động vật hoang dã tại Bán đảo Osa của Costa Rica, một trong những khu vực đa dạng sinh học nhất hành tinh. Phim cho thấy sự hợp tác giữa các tổ chức có thể dẫn đến những thành tựu đáng kể trong công tác bảo tồn. Qua góc nhìn của nhà làm phim động vật hoang dã Matteo Clarke và nhiếp ảnh gia kiêm nhà bảo tồn Roman Willi, bộ phim ghi lại những thách thức và thành công trong việc bảo tồn hệ sinh thái độc đáo này. Với những góc nhìn sâu sắc từ những người đi đầu, bộ phim nhấn mạnh tầm quan trọng của hành động tập thể trong việc bảo vệ sự đa dạng sinh học phong phú của Bán đảo Osa cho các thế hệ tương lai.

1. [**Bóng bóng phù du (Mỹ)**](https://www.goethe.de/prj/sff/vi/faw/det.cfm?filmId=2707)

Trong một thế giới bị tàn phá bởi biến đổi khí hậu, một người có sức ảnh hưởng (influencer) livestream đánh giá sản phẩm từ căn hộ tiện nghi của mình, không hề hay biết về khung cảnh hoang tàn bên ngoài. Khi cô ấy vẫn mải mê với sự hiện diện trực tuyến được quản lý kĩ lưỡng của mình, thực tế đang dần hiện ra, đe dọa phá vỡ ảo tưởng về sự kiểm soát của cô. Bộ phim hoạt hình ngắn dành cho học sinh này đưa ra lời phê bình sắc bén về những người có sức ảnh hưởng (influencer – KOL) đang phớt lờ các vấn đề toàn cầu cấp bách, làm nổi bật sự mất kết nối giữa hình tượng ảo và các cuộc khủng hoảng trong thế giới thực.

1. [**Trường học Tuần hoàn (Uruguay)**](https://www.goethe.de/prj/sff/vi/faw/det.cfm?filmId=2698)

Bộ phim dài ba tập này, do CieloMoto và Repapel sản xuất cho chương trình Escuela+ của DIRECTV Latin America, khám phá các nguyên tắc của Kinh tế Tuần hoàn và Quản lý Chất thải. Được Bộ Môi trường Uruguay công nhận, bộ phim có sự tham gia của học sinh từ các Trường 66 và 249 tại Montevideo, hướng dẫn các trường học trên khắp lục địa về quản lý chất thải độc lập. Các em đã cùng nhau sáng tạo dự án - phát triển ý tưởng, viết kịch bản và chuẩn bị quay phim. Thông qua các buổi hội thảo, buổi diễn tập và ghi hình lớp học, trải nghiệm này đã trở thành một hành trình học tập chung.

1. [**Wild Mile: Hồi sinh một dòng sông (Mỹ)**](https://www.goethe.de/prj/sff/vi/faw/det.cfm?filmId=2467)

Wild Mile là công viên sinh thái nổi dài một dặm đầu tiên trên thế giới, biến một đoạn sông Chicago thành môi trường sống lý tưởng cho động vật hoang dã và không gian giáo dục môi trường. Được xây dựng trên một tuyến đường thủy công nghiệp lịch sử, dự án sáng tạo này phục hồi hệ sinh thái tự nhiên, đồng thời mang đến một không gian xanh độc đáo cho cộng đồng. Khoản đầu tư của thành phố Chicago vào sáng kiến này nhấn mạnh cam kết của chính quyền thành phố trong việc bảo tồn đa dạng sinh học đô thị và tái định hình vai trò của các tuyến đường thủy. Bộ phim khám phá lịch sử của công viên, tác động sinh thái của nó, và cách các thành phố có thể tích hợp thiên nhiên vào cảnh quan để hỗ trợ cả động vật hoang dã và cư dân.

1. [**Tiên phong xử lí khí thải nhà kính (Vương Quốc Anh)**](https://www.goethe.de/prj/sff/vi/faw/det.cfm?filmId=2548)

Giảm thiểu khí thải toàn cầu là việc vô cùng quan trọng, nhưng làm thế nào chúng ta có thể đảo ngược những thiệt hại môi trường hiện tại? Phương pháp loại bỏ khí nhà kính (GGR) cung cấp một giải pháp bằng cách chiết xuất khí nhà kính từ khí quyển và lưu trữ chúng vĩnh viễn. Steve Smith, một nhà nghiên cứu cao cấp tại Trường Smith thuộc Đại học Oxford, đang dẫn đầu một dự án kéo dài 5 năm, thử nghiệm năm phương pháp GGR dựa trên tự nhiên: than sinh học, phong hóa đá tăng cường, cây trồng sinh khối lâu năm, tạo rừng và phục hồi đất than bùn. Nghiên cứu cho thấy việc kết hợp các kỹ thuật này có thể khuếch đại tác động của chúng. Để nhân rộng các giải pháp này, các ưu đãi tài chính và chính sách sáng suốt là rất cần thiết, đảm bảo rằng việc loại bỏ carbon trở thành một chiến lược khí hậu khả thi và hiệu quả*.*

1. [**"Vàng xanh" của đại dương (Vương Quốc Anh)**](https://www.goethe.de/prj/sff/vi/faw/det.cfm?filmId=2650)Ba cá nhân có mối liên hệ sâu sắc với đại dương đang đối mặt với những thách thức môi trường ngày càng gia tăng, đe dọa vùng biển mà họ xem là nhà. Bộ phim này xem xét tác động của vi nhựa trên khắp Vương quốc Anh và khám phá rong biển như một giải pháp thay thế bền vững. Mặc dù các vật liệu làm từ rong biển chỉ mới bắt đầu phát triển trong vài năm gần đây, nhưng chúng được dự đoán sẽ trở thành một ngành công nghiệp lớn. Thông qua góc nhìn của những người đang nỗ lực bảo vệ hệ sinh thái biển và giáo dục cộng đồng, bộ phim khám phá sự phản kháng trước thay đổi, mối quan hệ giữa các cộng đồng ven biển và nghề nuôi trồng rong biển, và vai trò của sự đổi mới trong việc định hình một tương lai bền vững hơn cho đại dương*.*
2. [**Kế hoạch Z đường cùng – Các nhà khoa học áo trắng và sự đấu tranh (Vương Quốc Anh)**](https://www.goethe.de/prj/sff/vi/faw/det.cfm?filmId=2545)

Khi chính phủ Anh phớt lờ những bằng chứng ngày càng rõ ràng về sự suy thoái khí hậu, ba nhà khoa học Anh đã tự mình giải quyết vấn đề. Đối mặt với việc bị bắt giữ, tiền án tiền sự và danh tiếng nghề nghiệp bị tổn hại, họ đã dùng đến biện pháp bất tuân dân sự để cảnh báo công chúng. Bộ phim theo chân hành trình của họ, hé lộ sự căng thẳng giữa uy tín khoa học và hoạt động xã hội. Các nhà khoa học, vốn thường được coi là những người tách biệt khỏi thế giới thực và hay đắm mình trong công việc phân tích, giờ đây đã xuống đường kêu gọi hành động khẩn cấp. Trong hơn ba năm, bộ phim ghi lại vai trò ngày càng tăng của họ trong các cuộc biểu tình về khí hậu, khám phá cách mà sự chuyển đổi từ nghiên cứu sang hành động trực tiếp của họ đã thách thức nhận thức của công chúng và đạo đức nghề nghiệp của họ.

1. [**Khi AI tích hợp trong bảo tồn thiên nhiên (Gabon)**](https://www.goethe.de/prj/sff/vi/faw/det.cfm?filmId=2416)

Trong những khu rừng rậm rạp ở Gabon, các nhà bảo tồn đang cách mạng hóa việc quan sát động vật hoang dã với sự trợ giúp của trí tuệ nhân tạo. Sử dụng bẫy ảnh tiên tiến được trang bị máy tính mini và kết nối vệ tinh, những thiết bị này có thể xác định các loài như voi và khỉ đột theo thời gian thực, nhờ công nghệ máy học. Công nghệ tiên tiến này không chỉ giảm thiểu những chuyến đi gian nan qua địa hình hiểm trở mà còn hỗ trợ các nỗ lực chống săn trộm và khai thác gỗ. Hệ thống cung cấp các cập nhật quan trọng về chức năng camera và thời lượng pin, cho phép các nhà nghiên cứu tập trung hơn vào phân tích khoa học. Bộ phim tài liệu này giới thiệu cách AI đang chuyển đổi công tác bảo tồn, mang đến hy vọng mới cho việc bảo vệ các loài động vật có nguy cơ tuyệt chủng và đa dạng sinh học của Gabon.

1. [**Thuộc địa Tái chế (Hàn Quốc)**](https://www.goethe.de/prj/sff/vi/faw/det.cfm?filmId=2530)

Khi thế giới đang nỗ lực hướng đến sự bền vững, bất bình đẳng môi trường lại càng trầm trọng hơn. Rác thải nhựa từ các nước phát triển tạo thành những núi rác cao ngất ngưởng ở Indonesia, ảnh hưởng đến cộng đồng và hệ sinh thái địa phương. Các công ty mua tín chỉ đền bù carbon thay vì giảm phát thải, buộc người bản địa phải rời bỏ đất đai của họ dưới danh nghĩa bảo tồn. Mặc dù trung hòa carbon và tái chế được quảng bá rộng rãi như những giải pháp cho vấn đề khí hậu, nhưng thực tế lại phức tạp hơn. Nhiều nỗ lực phát triển bền vững che giấu những mâu thuẫn sâu sắc hơn, khi trách nhiệm môi trường ở một nơi lại dẫn đến sự bóc lột ở nơi khác. Bộ phim xem xét những hậu quả tiềm ẩn này, đặt câu hỏi ai thực sự được hưởng lợi từ các sáng kiến bền vững và ai phải trả giá.

1. [**UMI NO OYA (Pháp)**](https://www.goethe.de/prj/sff/vi/faw/det.cfm?filmId=2431)

Bộ phim tài liệu này xem xét mối liên hệ giữa một hệ sinh thái mong manh và văn hóa ẩm thực toàn cầu, tìm hiểu cách một khám phá trong ngành nuôi trồng rong biển nori của Nhật Bản đã góp phần định hình sự trỗi dậy của sushi trên toàn thế giới. Thông qua những cảnh quan ấn tượng và khám phá lịch sử văn hóa Nhật Bản, bộ phim làm nổi bật sự hợp tác khoa học quốc tế và khả năng phục hồi của các cộng đồng trước những thay đổi về môi trường và xã hội. Kết hợp giữa nghệ thuật và những câu chuyện cá nhân, bộ phim phản ánh sự cân bằng giữa tiến bộ và bền vững. Bằng cách kết hợp khoa học, nghệ thuật và văn hóa, bộ phim đặt ra những câu hỏi về cách đổi mới và truyền thống có thể giúp giải quyết những thách thức môi trường trong tương lai.